

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ  
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором  
Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ  
Пономарёвой М.А.  
«27» марта 2020г.  
(в составе ППССЗ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.13 ДИЗАЙН СРЕДЫ**

специальность

43.02.05 «Флористика»

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 ДИЗАЙН СРЕДЫ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.05 «Флористика», в том числе за счет часов, отведенных на вариативную часть в объеме 57 часов.

Разработчик(и): Кайзер Н.В., преподаватель

Программа рассмотрена на заседании ЦК профессиональных дисциплин

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель

  
(подпись)

Сергеев В.В.

(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе

  
(подпись)

Зырянова М.В.

(Фамилия И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.13 ДИЗАЙН СРЕДЫ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с дисциплинами ОП.02 Основы дизайна и композиции, ОП. 07 Информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.10 Колористика, ОП. 11 Художественные средства композиции, профессиональными модулями ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов, ПМ.02 Флористическое использование горшечных растений. ПМ.03 Флористическое оформление.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– организовывать пространство в зависимости от его назначения;</li><li>– выстраивать композиции с учетом перспективы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– историю развития дизайна; виды дизайна,</li><li>– основные этапы дизайнерского проектирования; разнообразие видов и форм среды;</li><li>– принципы гармонизации среды;</li></ul>

### *Формируемые Общие компетенции*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### *Формируемые профессиональные компетенции*

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>38</b>
лекции, уроки	18
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>19</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме другие формы</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>57</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем в часах			Формируемые ОК и ПК
		Σ по разделу, теме	Σ по виду	Часы	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>12</b>			
	<b>Понятие дизайна. История развития.</b>				ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1
	<i>Лекции, уроки</i>		<b>6</b>		
	Понятие дизайна. Предпосылки возникновения.			2	
	История развития дизайна.			2	
	Виды дизайна. Проектная культура. Дизайн как самостоятельный вид искусства.			2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>6</b>		
	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы			6	
<b>2.</b>	<b>Понятие о среде. Структура среды</b>				ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1
	<i>Лекции, уроки</i>		<b>2</b>		
	Понятие о среде. Структура среды. Типология форм среды, задачи ее проектирования			2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>4</b>		
	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы			4	
<b>3.</b>	<b>Дизайнерское проектирование.</b>	<b>28</b>			ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1
	<i>Лекции, уроки</i>		<b>10</b>		
	Дизайнерское проектирование. Этапы.			2	
	Эмоциональная ориентация в среде. Масштабность. Тектоника. Эргономика.			2	
	Понятие о композиции закрытого и открытого пространства.			2	
	Принципы гармонизации среды.			2	
	Исправление и преобразование схемы визуальной организации объекта.			2	
	<i>Практические занятия</i>		<b>18</b>		
	1. Приемы формирования композиции. Текстура. Ритм. Симметрия, асимметрия. Контраст, нюанс. Соподчиненность.			2	

	2.Графические приемы построения плана объекта, предпроектный анализ. Техника: эскиз, чертёж.			2	ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1
	3.Декорирование и цветочное оформление различных объектов. Банкетный зал. По вариантам. Техника: эскиз, чертёж.			2	
	4.Декорирование и цветочное оформление различных объектов. Холл гостиницы. По вариантам. Техника: эскиз, чертёж.			2	
	5.Декорирование и цветочное оформление различных объектов. Лестница. По вариантам. Техника: эскиз, чертёж.			2	
	6.Декорирование и цветочное оформление различных объектов. Набережная, пирс. По вариантам. Техника: эскиз, чертёж.			2	
	7.Декорирование и цветочное оформление различных объектов. Шатер. По вариантам. Техника: эскиз, чертёж.			2	
	8.Разработка дизайн-проекта декорирования и цветочного оформления выбранного объекта (по вариантам). Выполнить эскиз авторского проекта помещения/открытого пространства. Техника: эскиз, чертёж.			4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			<b>9</b>	
	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы			4	
	Подготовка к практическим занятиям			3	
	Подготовка к промежуточной аттестации.			2	
<b>4.</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме другие формы</b>			<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «301»<sub>2</sub>

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, схемы);

техническими средствами обучения:

- переносной компьютер;
- переносной мультимедиа проектор;
- переносной экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475834>.

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062> (дата обращения: 14.11.2021).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b>		
историю развития дизайна;	Демонстрирует знание истории развития дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование, Контрольные работы, Экзамен
виды дизайна	Перечисляет виды дизайна, их отличительные черты	
основные этапы дизайнерского проектирования	Демонстрирует знание методик выполнения дизайнерского проекта	
разнообразие видов и форм среды;	Владеет знаниями по вопросу разнообразия видов и форм среды	
принципы гармонизации среды;	Демонстрирует знания принципов гармонизации среды	
<b>Умения:</b>		
организовывать пространство в зависимости от его назначения;	Грамотно организует пространство в зависимости от его назначения;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование
выстраивать композиции с учетом перспективы;	Выстраивает композиции с учетом перспективы;	